

ÉVASION

Göteborg, la mélodieuse

La deuxième ville suédoise (un demi-million d'habitants, dont 60 000 étudiants) est le plus grand port de Scandinavie, mais elle n'a pas cédé au gigantisme industriel. Plus que ses quais, c'est son centre-ville qui rayonne.

Bâtie en 1621 par les Hollandais – d'où la présence de longs canaux –, Göteborg doit son charme à une riche architecture (immeubles cossus en brique rouge datant des XVIII^e et XIX^e siècles). On peut tout admirer à pied, de Kungsporsavenyn, plus couramment appelée l'«Avenue» par comparaison avec les Champs-Élysées –, à Haga, le quartier des antiquaires qui regorge de petits cafés, de salons de thé et de magasins de vêtements traditionnels. L'église Oscar Fredrik (photo) est un passage obligé dans le quartier d'Olivedal. Plus loin, on découvre Inom Vallgraven, belle partie du centre historique, avec la cathédrale Domkyrkan (1815) et à deux pas Saluhallen, le splendide marché couvert.

Tous les guides touristiques conseillent Göteborg pour le lèche-vitrines mais il serait dommage de passer à côté de son intérêt culturel. La ville et ses alentours possèdent un patrimoine exceptionnel, tel Gunnebo (lire ci-contre), et ne manquent pas de rendez-vous musicaux. En hauteur de l'Avenue, trônent le Göteborgs Konst-

museum et The Concert Hall, salle de prestige du Göteborg Symphony Orchestra. Cet orchestre jouit d'une reconnaissance mondiale depuis qu'il est dirigé par le chef vénézuélien Gustavo Dudamel, considéré, à 28 ans, comme le plus prometteur des jeunes chefs.

Autre attrait pour les mélomanes : la Kronhuset, magnifique «Maison de la couronne», ancien bâtiment de l'artillerie suédoise – qui, bâti en 1654, est le plus ancien édifice de Göteborg – sert de salle de concerts à l'orchestre de la ville.

VIRGINIE JACOBBERGER-LAVOUÉ

Pour y aller : Air France dessert Göteborg au départ de Paris-Charles-de-Gaulle avec trois vols quotidiens (un seul le samedi), tarif au départ de Paris à partir de 289 € hors frais de service. Renseignements au 36.54 (0,34 € la minute) ou sur www.airfrance.fr
Scandic Hotel Rubinen, Kungsporsavenyn 24. D'un confort modeste mais situé sur «l'Avenue». Très bon buffet petit-déjeuner inclus, à partir de 107 € en chambre double. Rens. : www.scandichotels.se/rubinen
Avalon Hotel, Kungstorget 9. Hôtel design à deux pas du marché couvert, petit-déjeuner inclus, en week-end, à partir de 146 € en chambre double. Rens. : www.avalonhotel.se

Office suédois du tourisme :
01.70.70.84.58,

www.visitsweden.com

Office du tourisme de Göteborg :
www.goteborg.com

PATRIMOINE

Gunnebo, hymne au style gustavien

A dix minutes en voiture de Göteborg (lire ci-contre), le domaine de Gunnebo Slott, dit «Gunnebo», est un hymne au style gustavien. Ce style est né à la fin du XVIII^e siècle en Suède à la suite du voyage à Versailles du roi Gustave III qui, charmé par le style Louis XVI, sut l'adapter à la discrétion de la décoration suédoise.

Situé à Mölndal, entre Stensjön et Radasjön, et entre deux lacs au sud de Göteborg, la Gunnebo House and Gardens fut bâtie au XVIII^e siècle comme résidence d'été d'un riche marchand local, John Hall. Elle est l'un des exemples les plus remarquables de l'architecture néo-classique en Suède.

Si l'histoire familiale des Hall tourna vite à la tragédie, le patrimoine de Gunnebo fut cependant si remarquable qu'il engagea la municipalité de Mölndal dans un vaste programme de rénovation, mené à bien entre 1949 et 1952. Dans les appartements privés de la villa, on ne se lasse pas d'admirer les tentures aux tons pastel, bleues et blanches, les poêles en faïence blanche rehaussée de motifs bleu ciel, céladon ou jaunes. L'esprit du pays étant plus austère que fastueux, la décoration ne supporte ici aucune fioriture. Tout concourt à gagner en luminosité, des murs blancs aux petits lustres en cristal.

Le mobilier est sobre sans s'interdire quelques touches d'audace : des chaises aux pieds cannelés à la mode XVIII^e siècle s'exposent à côté du piano dans le salon gustavien, cadre privilégié de concerts ouverts au public ; des frontons turquoise aux motifs de fruits de mer décorent la salle à manger dont chaque coin est occupé par une massive statue d'inspiration gréco-romaine.

Le domaine est aujourd'hui réputé pour sa ferme bio, son potager et son restaurant servant les produits du domaine.

V. J.-L.

Sur Internet : www.gunneboslott.se



STAFFAN JOHANSSON



VIRGINIE JACOBBERGER-LAVOUÉ