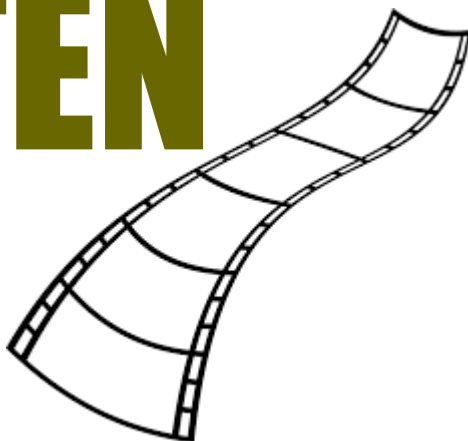


# DAGBIO

# HÖSTEN

# 2018



**NÄR**

**25 september**

**30 oktober**

**27 november**

**START: 13.30**

**VAR**

**CENTRUM BIO**

**Storgatan 7, Gullspång**



**PRO**



**FILM FÖR ALLA  
DAGLEDIGA**

**BILJETTER:**

65 kronor per film  
betalas vid entrén

**INFO/MUSIK:**

Före varje film bjuds  
det på exempelvis  
kort samhällsnyttig  
information eller  
musik

**FIKA:**

Efter varje film ges  
möjlighet att köpa  
fika för 20 kronor

**FILMER:**

**25/9:** Fakiren som  
fastnade i ett kylskåp

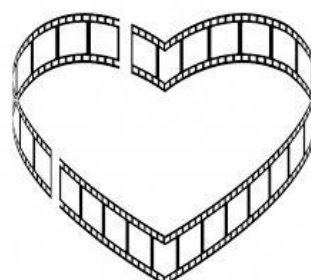
**30/10:** Tjuvjägaren

**27/11:** Den eviga vägen  
(mer info på andra sidan)

**SAMARBETE:**

Centrum Bio, PRO, SPF  
och Gullspångs kommun.

**VARMT VÄLKOMNA!**



# DAGBIO Filmer hösten 2018



## 25 september - Fakiren som fastnade i ett Ikeaskåp

**95 min/Eng/Komedi** Aja har bott hela sitt liv i Mumbai. Han uppträder på gatorna och folk tror att han har magiska krafter. Efter hans mammas död beger han sig till Paris för att hitta sin pappa med en falsk 100-eurosedel i fickan. Första målet är IKEA som han drömt om att besöka sedan han var liten. Där träffar han Marie som han direkt blir förälskad i. Aja upplever sedan en rad stora äventyr runt om i världen.

Baserad på bästsäljande roman av Romain Puértolas.



## 30 oktober – Tjuvjägaren

**90 min/Swe/Dramakomedi** Den asociala jägaren Lasse bor med sin fru Inga i en grotta i Kinnekulles vida skogar. För att kunna överleva måste Lasse jaga, men han saknar mark att jaga på och tvingas därför tjuvjaga på Baronens mark. Det leder till en svår konflikt som sätter Lasses och Ingas relation på spel då de – till Ingas stora förtret – isoleras från gemenskapen i byn. Trots risken att förlora allt sätter Lasse sig tjurskalligt emot överheten för det han anser sig ha rätt till; att jaga var, när och hur han vill.



## 27 november - Den eviga vägen

**103 minuter/Fin/Drama** Jussi Ketola sitter i en bil mot Finlands östra gräns. Hans enda tanke är: han kommer inte att återvända hem levande. Året är 1930 och Lapporörelsen våldskjutsar misstänkta kommunister till gränsen. Med nöd och näppe lyckas Jussi fly från sina mördare till Sovjet där han får en ny identitet, arbetsplats och till och med en ny fru. Tillsammans med andra finländare börjar han bygga arbetarnas paradiset i Karelen. Under Stalins styre förvandlas paradiset till ett helvete som får döden att framstå som en lättnad. Baserad på Antti Tuuris roman Ikitie.

Referensgruppen består av Anders Christiansson, Åsa Melander, Doris Thorén, Vivi Almström samt biografägare och kulturutvecklare. Referensgruppen träffas två gånger per år. Om du har något förslag på film får du gärna meddela dem.